

第1回定期演奏会

昭和46年11月23日(火)

守口市民会館

<演奏曲名>

第一部

シンフォニック・ムーブメント

ネリベル

ウエスト・サイド・ストーリー

バーンスタイン

第二部

ステージ・ドリル

関西ドリル隊

第三部

ビートでジャンプ

ジム・ウェップ

雨にぬれても

バート・バカラック

ミセス・ロビンソン

ポール・サイモン

イエスタデイ

ポール・マッカートニー

ラブ・ハンター

宇野山和夫

リクエストによるマーチ

サンダークレスト

オスターリング

交響曲第5番「革命」より 第四楽章

D. ショスタコーヴィッチ

<指揮者>

文字 清、船本英雄



第2回定期演奏会

昭和50年2月23日(日)

守口市民会館

<演奏曲名>

第一部

ドラマチコ

シンフォニア・ノビリッシマ

「水上の音楽」よりアレグロ

レ・チェイサーモーディット

「ローマの松」よりアッピア街道の松

F. マクベス

R. ジャガー

ヘンデル

フランク

O. レスピーギ

第二部

ドリル・オン・ステージ

ツアラトウストラはかく語りき

ラヴ・イズ・ジ・アンサー

エブリバディ・ピープル

ラ・ストラータ

国民の象徴

海兵隊

「ラ・マンチャの男」より

関西ドリル隊

R. シュトラウス

G. D. ウェイス

O. ネルソン

ニノ・ロータ

E. E. バークレイ

J. オフエンバック

ミッチ・リイ

<指揮者>

文字 清、荒木誠至、大藤武彦

<友情出演>

関西ドリル隊



第3回定期演奏会

昭和51年3月14日(日)

守口市民会館

<演奏曲名>

第一部

祝典序曲

D. ショスタコーヴィッチ

バンドのための狂詩曲「ジェリコ」

M. グールド

序曲「リシルド」

G. パレ

第二部

ドリル・オン・ステージ

サウンドスペース2001年

大脱走

史上最大の作戦

バーナムとベイリーの愛好曲

オリーブの首飾り

月の砂漠

フロント・ページ・ラグ

ソウル・トレイン

第三部

組曲「惑星」より“ジュピター(木星)”

G. ホルスト

歌劇「タンホイザー」序曲

R. ワーグナー

<指揮者>

文字 清、宇治原 明

<友情出演>

関西ドリル隊、なにわ男声合唱団



第4回定期演奏会

昭和52年2月27日(日)

大阪府立青少年会館

<演奏曲名>

第一部

ツェッペリン伯爵行進曲

C. タイケ

ナイルの守り

J. アルフォード

フローレンス序曲

J. フチーク

レ・プレリュード

F. リスト

第二部

戴冠式行進曲(金管アンサンブル)

マーチングドリル・2001

第三部

禿山の一夜

ムソルグスキー

交響曲第3番

サンサーンス

<指揮者>

磯貝富治男



第5回定期演奏会 ～中央楽団ジョイントコンサート～

昭和53年3月26日（日）

寝屋川市民会館

<演奏曲名>

オリバーマーチ
サウンド・オブ・ミュージック
マイフェアレディー
ハロー・ドーリー

<友情出演>

関西ビューグルバンド、なにわ男声合唱団、関西管弦楽団

<指揮者>

堀田有幸



当時の入場券

創価学会
関西吹奏楽団
第6回定期演奏会

*日時 昭和54年7月1日(日)午後6時開演
*会場 池田市民会館大ホール

□入場整理券□

創価学会 関西吹奏楽団
第7回 定期演奏会

昭和56年5月3日(日) P.M 6:30 守口市民会館

創価学会関西吹奏楽団
第9回定期演奏会

日時 昭和59年3月4日(日) P.M 6:30開演
会場 尼崎総合文化センター アルカニックホール

第6回定期演奏会

昭和54年7月1日（日）

池田市民文化会館

<演奏曲名>

第一部

輝く勝利

アメリカンパトロール

笑うトロンボーン

スーパーマンのテーマ

ロッキーのテーマ

第二部

組曲第3番

シンフォニック・プレリュード

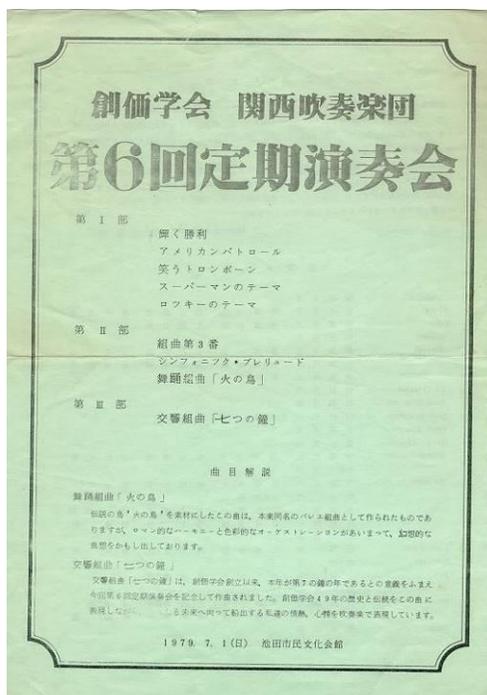
舞踊組曲「火の鳥」

第三部

交響組曲「七つの鐘」

<指揮者>

堀田有幸



第7回定期演奏会

昭和56年5月3日(日)

守口市民会館

<演奏曲名>

第一部

シンフォニアズ
グリンスリーブス
トロンボーン協奏曲

C. ウィリアムズ
イギリス民謡
リムスキー・コルサコフ

第二部

世界の友よ
森ヶ崎海岸
見果てぬ夢(映画「ラ・マンチャの男」より)
ロッキーのテーマ

山本伸一 作詞
宇野山和夫 編曲

第三部

ファンファーレとアレグロ
組曲惑星より「天王星」
アルメニアン・ダンス

C. ウィリアムズ
G. ホルスト
A. リード

<指揮者>

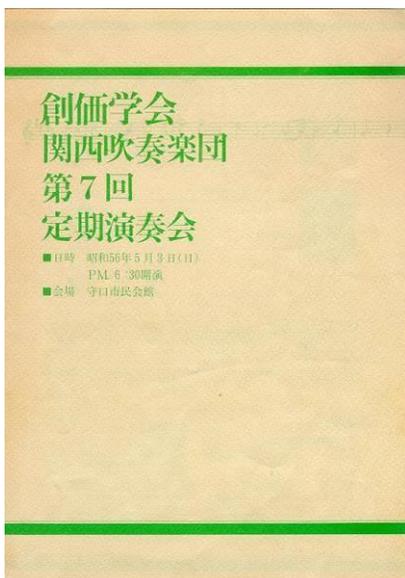
磯貝富治男 堀田有幸

<賛助出演>

宇治原 明(大阪フィルハーモニー交響楽団ファゴット首席奏者)

<友情出演>

関西コーラス



第8回定期演奏会

昭和57年10月3日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

サンライズ・マーチ
パンチネルロ序曲
シンフォニック・プレリュード
トッカータとフーガ ニ短調

岩河三郎
A. リード
A. リード
J. S. バッハ

第二部

オーボエ協奏曲
ゆかいなおじさん
日本の心「四季の詩」

ウェーバー
フチーク
窪真一 編曲

第三部

アフリカンシンフォニー
恋のアランフェス
ムーン・ライト・セレナーデ
哀愁のカサブランカ

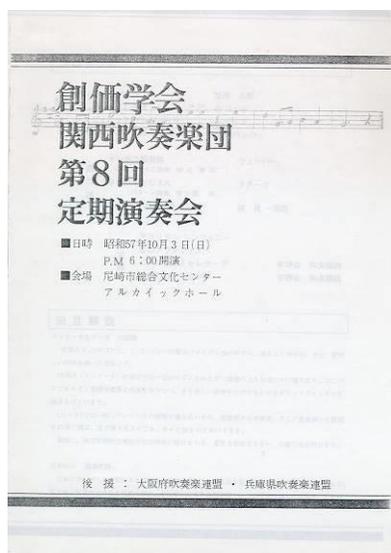
宇野山和夫 編曲
宇野山和夫 編曲

<指揮者>

磯貝富治男

<客演奏者>

宇治原 明 (大阪フィルハーモニー交響楽団ファゴット首席奏者)
城石 賢明 (大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ首席奏者)



第9回定期演奏会

昭和59年3月4日（日）

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

マーチ “ブロックM”

ジェリー・H. ビリック

マスク

マクベス

第3組曲 “バレエの情景”

A. リード

第二部

日本の心 “わらべ歌” より

窪真一 編曲

第三部

祝典序曲

D. ショスタコーヴィッチ

ローエングリンより “第1幕への前奏曲”

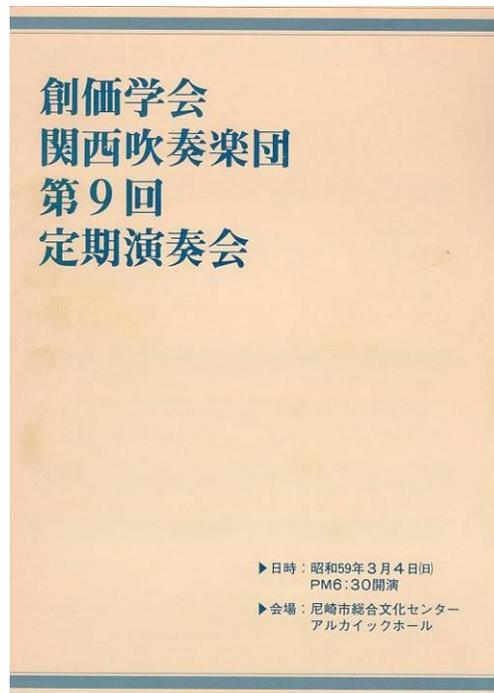
R. ワーグナー

交響曲第5番 “終楽章”

D. ショスタコーヴィッチ

<指揮者>

磯貝富治男



第10回定期演奏会

昭和60年10月13日(日)

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

ポップステップマーチ
フローレンティナーマーチ
パンチネルロ序曲
アルメニアン・ダンス・パートI

森田一浩
J. フチャーク
A. リード
A. リード

第二部

歌劇“どろぼうかささぎ”序曲
アルトサキソフォンと
ウィンドオーケストラのための協奏曲
交響曲第3番ハ短調“オルガン”より

G. ロッシーニ
I. ダール
C. サンサーンス

<客演指揮者>

ロジェ・ブートリー

<客演奏者>

野田 療

<指揮者>

磯貝富治男



第11定期演奏会 “ジョイフルコンサート”

～関西音楽隊・中央楽団合同演奏会～

昭和61年12月14日（日）

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第3部

76本のトロンボーン

ナイス・デイ

サウス・ランパート・ストリート・パレード

海兵隊

編曲：岩井直溥

小野三千代

編曲：岩井直溥

編曲：ボブ・シャープレス

第4部

ハンガリア狂詩曲第二番

アルメニアン・ダンス・パートⅡ

農民の訴え

ウエディング・ダンス

ロリの歌

リスト

A. リード

<指揮者>

磯貝富治男

<友情出演>

関西ビューグルバンド 関西男声合唱団 関西管弦楽団・関西音楽隊



第12回定期演奏会 ～関西音楽隊結成30周年記念

創価学会関西吹奏楽団特別演奏会～

昭和62年12月19日（土）

近畿大学

ノーヴェンバーホール

<演奏曲名>

第1部

ウィーン市祝典曲

R. シュトラウス

編曲：E. バンクス

「コーラスライン」より

M. ハムリッシュ

アイ・ホープ・アイ・ゲット・イット

サプライズ・サプライズ

ワン

第3部

喜歌劇「詩人と農夫」序曲

F. スッペ

吹奏楽のための序曲

ロジェ・ブートリー

「IKIRU YOROKOBI」

～関西音楽隊結成30周年を記念して創価学会音楽隊に贈る～

交響詩「ローマの松」より “アッピア街道の松”

O. レスピーギ

<客演指揮者>

ロジェ・ブートリー

<指揮者>

磯貝富治男



第13回定期演奏会

昭和63年12月3日（土）

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

アメリカン・サリュート

「ジョニーが凱旋する時」のテーマによる
エル・カミーノ・レアル（ラテンファンタジー）
バレエ音楽「ガイーヌ」より

モートン・グールド

A. リード
A. ハチャトリアン
編曲：林紀人

- I. 導入部
- II. アダージョ
- III. バラの少女たちの踊り
- IV. レスギンカ舞曲

第二部

インターリュード
ベニスの謝肉祭
アルトサクソフォンとオーケストラのための
ディヴェルティメント

ジョン・J. モリセイ
ヘルベルト・L. クラーク
ロジェ・ブートリー

第三部

アメリカ古典舞踏組曲

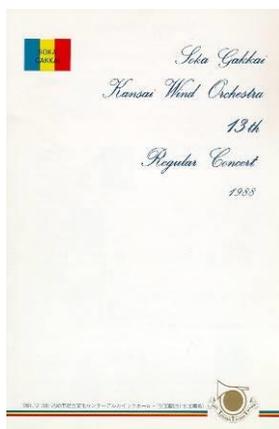
ロバート・R・ベネット

ウエスト・サイド・ストーリー<セレクション>

レナード・バーンスタイン
編曲：W・J・ドューイ

<指揮者>

磯貝富治男



第14回定期演奏会 ～創価学会創立60周年記念～

平成2年3月11日（日）

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

ヴィヴァ・ムシカ！（音楽万歳）
シンフォニックバンドの為の序曲
ヒロイックサガ（英雄伝説）

A. リード
兼田敏
R. ジェイガー

第二部

スクリーン・ミュージック・セレクション
ディアハンター
カーペンターズセレクション

編曲：田中克彦
編曲：田中克彦
編曲：田中克彦

第三部

歌劇「ムラーダ」より 貴族たちの行進
ジュビラント序曲
バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より
夜明け
全員の踊り

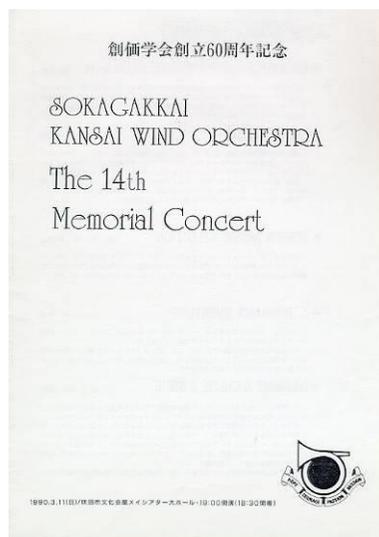
R. コルサコフ
A. リード
M. ラベル
編曲：R. ブートリー

<指揮者>

磯貝富治男 安川和夫

<友情出演>

関西管弦楽団



第15回定期演奏会 ～関西吹奏楽団結成20周年記念～

平成2年12月1日(土)

フェスティバルホール

<演奏曲名>

第一部

市民のためのファンファーレ

A. コーブランド

ドラゴンの年

P. スパーク

I. T o c c a t a

II. I n t e r l u d e

III. F i n a l e

ウェーバーの主題による交響的変容

P. ヒンデミット

第四楽章 MARCH

交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン」より

C. サンサーンス

終楽章

第二部

ファンタジアとロンド

C. M. v o n ウェーバー

サキソフーンコンチェルトより 第2楽章

H. トマジ

打楽器とブラスバンドのための協奏的楽章

中村滋延

「ヤントラ」(初演)

第三部

タンホイザー大行進曲(合唱付)

R. ワーグナー

スペインの花

P. チョビ

サウンド・オブ・ミュージック メドレー(合唱付)

R. ロジャース&

O. ハマースティンII

編曲: 岩井直溥

<客演指揮者>

秋山紀夫

<指揮者>

磯貝富治男



第16回定期演奏会

平成4年3月15日（日）

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

バレエ組曲「ロデオ」より

カウボーイの休日～バッカルー祭り～

交響詩「スパルタカス」

バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より

I. モンターギュ家とキャピュレット家

II. 仮面

III. アンティエユの娘達の踊り

IV. タイボルトの死

A. コーブランド

編曲：小長谷宗一

J. ヴァンデルロースト

S. プロコフィエフ

編曲：淀 彰

第二部

スクリーン・ミュージック・セレクション

編曲：田中克彦

I. アウト・オブ・アフリカ～マダー・オン・ザ・オリエント・エクスプレス～

バック・トゥ・ザ・フューチャー

II. ラブ・ストーリー

III. チャーリー・チャップリンズ・セレクション

第三部

ムーン・ライト・セレナーデ

グレン・ミラー

編曲：岩井直溥

イン・ザ・ムード

グレン・ミラー

編曲：今泉有規男

デキシーランド・ジャム

編曲：ボブ・ローデン

クレイジー・フォー・ユー

ジョン・ベティス

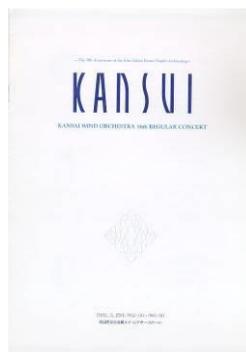
編曲：平石博一

アメリカン・グラフィティ・II

編曲：岩井直溥

<指揮者>

磯貝富治男



第17回定期演奏会

(関西音楽隊結成35周年特別演奏会)

平成5年12月13日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカニックホール

<演奏曲名>

第1部

バレエ音楽“ガイーヌ”より
導入部
友情の踊り
アダージョ
収穫祭

作曲：A. ハチャトゥリアン
編曲：林 紀人

エル・カミーノ・レアル
吹奏樂の為の“変革の部族”
(関西音楽隊結成35周年記念委嘱作品)
ベイ・ブリーズ

A. リード
作曲：河出 智希

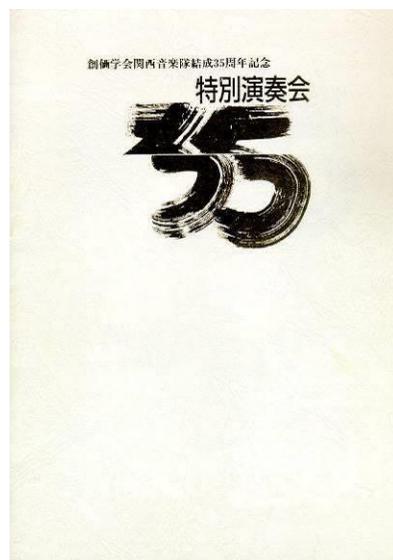
真島 俊夫

<指揮者>

磯貝富治男

<友情出演>

関西コーラス
コーラス青春桜



第18回定期演奏会

～創価学会音楽隊 結成40周年記念～

平成6年3月20日（日）

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

ザ・ロング・グレイ・ライン
シアター・ミュージック

J. バーンズ
P. スパーク

スーパーカリフラジリスティック
エクスピアリドージャス

編曲：星出尚志

第二部

ラプソディー・イン・ブルー

G. ガーシュイン
編曲：高橋徹

第三部

歌劇「ローエングリン」より
エルザの大聖堂への行列
バンドのためのシンフォニック・ソング
バレエ音楽「ライモンダ」

ワーグナー
R. R. ベネット
A. グラズノフ

<客演指揮者>

林 紀人

<客演奏者>

Piano 青木弘武

<指揮者>

磯貝富治男



第19回定期演奏会

平成7年3月19日（日）

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

祝典のための音楽

歌劇「コラ・ブルニョン」序曲

グランドマーチ「平和への道」

P. スパーク

D. カバレフスキー

R. ブートリー

第二部

グランド・カルテット（クラリネット4重奏）

ハバナギラ（金管8重奏）

ティンパニと打楽器アンサンブルのための協奏曲

打楽器6重奏

J. ウォーターソン

編曲：中川 昌

J. ベック

第三部

カーテン・アップ！

南太平洋メドレー

ハリウッド万歳

A. リード

R. ロジャース

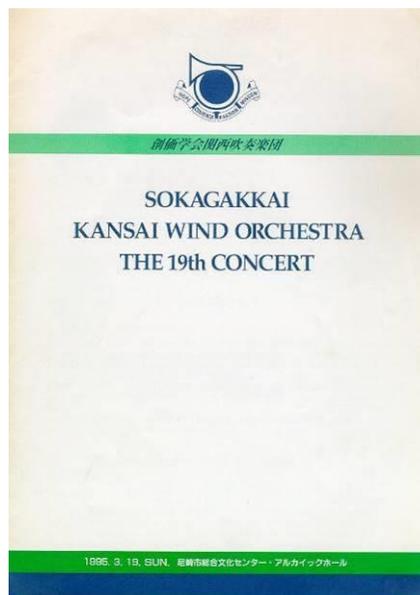
R. A. ホワイトティング

<特別出演>

Percussion 久保田善則

<指揮者>

磯貝富治男



第20回定期演奏会 ～楽団結成25周年記念～

平成8年3月24日（日）

京都コンサートホール

<演奏曲名>

第一部

グランド・ファンファーレ「友情のかけ橋」

R. ブートリー

（楽団結成25周年記念委嘱作品・初演）

春の猟犬

A. リード

第4交響曲

A. リード

第二部

黒いジャガーのテーマ

編曲：岩井直溥

デューク・エリントン・メドレー

編曲：中川賢二

マンボジャンボ

編曲：岩井直溥

第三部

交響詩「ローマの松」

O. レスピーギ

編曲：鈴木英史

<客演指揮者>

秋山和慶

<友情出演>

吹奏楽団ハイブリッド

<指揮者>

磯貝富治男



第21回定期演奏会

平成10年3月15日(日)

吹田市文化会館
メシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

「11人のカウボーイ」序曲

カンタベリー・コラール

舞踏組曲「バレンシアの寡婦」

I. Introduction

II. Song

III. Dance

J. ウィリアムズ

J. ヴァンデルロースト

A. ハチャトゥリアン

第二部

ディズニー・メドレーⅢ

ユーフォニアムとバンドのための

“ケンタッキーの我家”のテーマによる変奏曲

パントマイム

編曲：真島俊夫

S. フォスター

P. スパーク

第三部

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの

愉快ないたずら」作品28

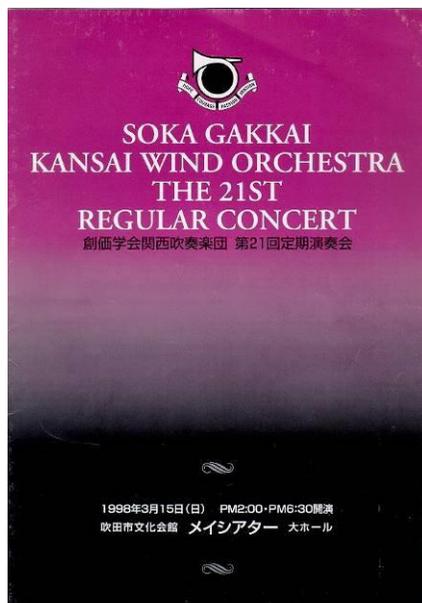
R. シュトラウス

<客演奏者>

Euphonium 木村寛仁

<指揮者>

伊勢敏之



第22回定期演奏会 ～音楽隊結成45周年記念～

平成11年1月30日(土)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

ジュビリー序曲

デリー地方のアイランド民謡

アスペン・ジュビリー

P. スパーク

編曲：P. A. グレンジャー

R. ネルソン

第二部

ハリー・ジェームズに捧ぐ

アルフィー

編曲：岩井直溥

B. バカラック

編曲：真島俊夫

N. ロータ

編曲：岩井直溥

ゴッドファーザーⅡ 愛は誰の手に

第三部

バレエ組曲「白鳥の湖」作品20より

導入曲

第1曲：情景

第2曲：ワルツ

第20曲：ハンガリーの踊り(チャルダシュ)

第28曲：情景

第29曲：情景・終曲

P. I. チャイコフスキー

編曲：淀 彰

<客演奏者>

Trumpet 松本浩昭

Soprano 神村美喜子

<指揮者>

伊勢敏之



第23回定期演奏会 ～創価学会創立70周年記念～

平成12年2月27日(日)

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

吹奏楽のための組曲 第1番 変ホ長調

G. ホルスト

I. シャコンヌ

II. 間奏曲

III. 行進曲

序曲「ピータールー」

M. アーノルド

編曲：近藤久敦

第二部

ミュージカル「オペラ座の怪人」セレクション

A. L. ウェーバー

編曲：J. D. メイ

スターウォーズ・コンサートセレクション

J. ウィリアムズ

編曲：真島俊夫

第三部

目覚めよと呼ぶ声あり

J. S. バッハ

編曲：A. リード

プラハのための音楽 1968

K. フサ

I. 序奏とファンファーレ

II. アリア

III. 間奏

IV. トッカータとコラール

<指揮者>

伊勢敏之



第24回定期演奏会 ～関西吹奏楽団結成30周年記念～

平成13年3月4日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

グランドマーチ

小長谷 宗一

喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション

F.レハール

編曲：鈴木 英史

「カルメン」組曲より

G.ビゼー

- ・第一幕への前奏曲
- ・アラゴネーズ
- ・ハバネラ
- ・間奏曲
- ・ジプシーの踊り

編曲：淀 彰

第二部

歌劇「ナブッコ」序曲

G.ヴェルディ

編曲：淀 彰

交響詩「ローマの祭り」

O.レスピーギ

- ・チルチェンセス
- ・五十年祭
- ・十月祭
- ・主顕祭

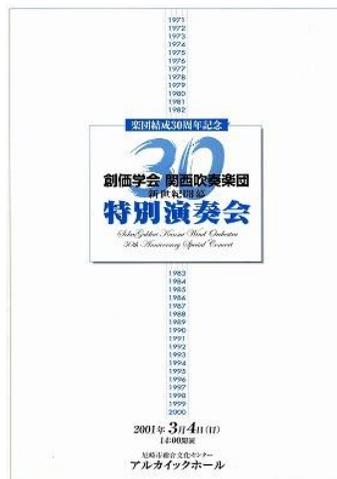
編曲：木村吉宏

<客演指揮者>

岩村 力

<指揮者>

伊勢敏之



第25回定期演奏会 ～関西音楽隊結成45周年記念～

平成14年3月17日(日)

吹田市文化会館
メシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

第6の幸福をもたらす宿

M. アーノルド
編曲：瀬尾宗利

- ・ ロンドン・プレリユード
- ・ ロマンティック・インターリユード
- ・ ハッピー・エンディング

バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より

S. プロコフィエフ
編曲：淀 彰
世羅広明

- ・ 序奏
- ・ 朝の踊り
- ・ 喧嘩
- ・ マドリガル
- ・ ロメオはマーキュシオの死の報復を誓う
- ・ 第2幕の終曲
- ・ ジュリエットの墓の前のロメオ

第二部

協奏曲 ニ短調 サクソフォン独奏 前田昌宏

R. シュトラウス
編曲：芦田真一

- ・ アレグロ・モデラート
- ・ アンダンテ
- ・ ヴィヴァーチェ

第三部

交響組曲「GR」より

天野正道

シンフォニック・セレクション

<客演奏者>

Saxophone 前田 昌宏

<指揮者>

伊勢 敏之



第26回定期演奏会

平成15年3月2日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

ウィーン市祝典曲

R. シュトラウス

Danse diabolique (悪魔の踊り)

J. ヘルメスベルガー II世

編曲：高橋徹

Colonial Song

P. A. グレインジャー

交響詩「凱旋の詩」(祝典的ポエム)

A. ハチャトゥリアン

編曲：高木登古

第二部

クラウンインペリアル

W. ウォルトン

ディオニソスの祭 op. 62

F. シュミット

五つの沖縄民謡による組曲

真島俊夫

1. ていんさぐぬ花～いったーあんまーかいがー

2. 芭蕉布 (ばしょうふ)

3. 安里屋 (あさどや) ユンタ～谷茶前 (たんちやめ)

<客演指揮者>

小澤 俊朗

<指揮者>

伊勢 敏之

創価学会関西吹奏楽団
第26回定期演奏会
SOKA GAKKAI HANSAI WIND ORCHESTRA THE 26th REGULAR CONCERT

指揮者 伊勢敏之
客演指揮者 小澤俊朗

2003年3月2日(日)
13:00開演 / 13:30開演
(15:00まで観覧可能)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール
入場無料(要観覧券)

〒260-0001 尼崎市大久保1-1-1
TEL 06-9628-4230 (受付)
FAX 06-9628-4230 (受付)

<http://www.h5.dion.ne.jp/~soka-kwo>

創価学会関西吹奏楽団
第26回定期演奏会
SOKA GAKKAI HANSAI WIND ORCHESTRA
THE 26th REGULAR CONCERT

2003年3月2日(日)
13:00開演 / 13:30開演

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

第27回定期演奏会 ～音楽隊結成50周年記念特別演奏会～

平成16年3月7日(日)

大東市総合文化センター
サーティーホール

<演奏曲名>

第一部

アルピナ・ファンファーレ

F. チェザリーニ

錨を上げて

A. Hマイルス/ C.
A ツインマーマン

編曲：八田泰一

詩的間奏曲

J. バーンズ

バレエ音楽「シンデレラ」より

S. プロコフィエフ

編曲：西山 潔

第二部

クラリネットソロ：ファブリツィオ・メローニ

クラリネット小協奏曲 ハ短調 作品26

C. M. v. ウェーバー

編曲：仲田 守

ピアソラ・ファンタジー

A. ピアソラ

・ エスクアロ

ESCUALLO

編曲：啼鵬

・ オブリヴィオン

OBLIVION

編曲：塩崎美幸

・ リベルタンゴ

LIBERTANGO

編曲：啼鵬

第三部

交響詩「アルプスの詩」

F. チェザリーニ

<客演奏者>

Clarinet ファブリツィオ・メローニ

<指揮者>

伊勢 敏之



第28回定期演奏会

平成17年3月13日(日)

吹田市文化会館
メイシアター大ホール

<演奏曲名>

第一部

喜歌劇「軽騎兵」序曲

F. V. スッペ
編曲：淀 彰

幻想曲 ト長調

J. S. バッハ
編曲：R. F. ゴールドマン

組曲「惑星」より

- ・火星～戦争をもたらす者
(MARS: THE BRINGER OF WAR)
- ・木星～快樂をもたらす者
(JUPITER: THE BRINGER OF JOLLIITY)

G. ホルスト
編曲：中村俊哉

第二部

吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」 高 昌帥
(委嘱作品初演)

SCENERY POETRY—IDELL FOR WIND ORCHESTRA
“AS THE SUNRISE”

- ・ 第1詩 「衝動」
- ・ 第2詩 「情緒」
- ・ 第3詩 「祈り」
- ・ 第4詩 「陽光」

<指揮者>

伊勢 敏之



第29回定期演奏会

平成18年3月26日(日)

なら100年会館大ホール

<演奏曲名>

第一部

音楽祭のプレリュード

A. リード

アーデンの森のロザリンド

A. リード

フェスティバル・バリエーションズ

C. T. スミス

トランペットソロステージ 船戸 穰

ゴッドファーザー・パートⅡ

“愛は誰の手に”

N. ロータ

編曲：岩井直博

マタドール

日野皓正

編曲：森田一浩

第二部

シンフォニック・バンドのためのパッサカリア

兼田 敏

祝典序曲「1812年」作品49

P. I. チャイコフスキー

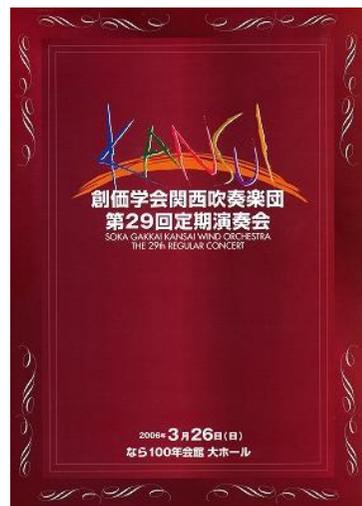
編曲：高橋 徹

<客演奏者>

Trumpet 船戸 穰

<指揮者>

伊勢 敏之



第30回定期演奏会 ～関西音楽隊結成50周年記念～

平成19年2月18日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲

R. ワーグナー

編曲：石田忠昭

マーチ「わかくさ」

兼田 敏

パストラレー (牧歌)

保科 洋

科戸の鶺鴒～吹奏楽のための祝典序曲

中橋愛生

第二部

アルメニアンダンス・パート I

A. リード

テーマ音楽“シルクロード”

喜多郎

編曲：藤田玄播

カーペンターズ・フォーエバー

編曲：真島俊夫

序曲「ピータールー」

M. アーノルド

編曲：近藤久敦

<客演指揮者>

丸谷 明夫

<指揮者>

伊勢 敏之

2007年 2月18日(日)
12:30PM

アルカイクホール
入場無料(自由献金)

●お電話でも 090-3007-6885(伊勢)
090-3002-5048(丸谷)

<http://www.eonet.ne.jp/~soka-kansui/>

2007年 2月18日(日)
12:30PM

アルカイクホール

第31回定期演奏会

平成20年3月16日(日)

奈良県文化会館国際ホール

<演奏曲名>

第一部

行進曲「威風堂々」第1番 作品39

E. エルガー

編曲：中村俊哉

ビー・ソウ・マイ・ヴィジョン

D. ギリングハム

三つのジャポニズム

真島俊夫

I. 鶴が舞う

II. 雪の川

III. 祭り

第二部

歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲

G. ヴェルディ

編曲：F. チェザリーニ

エクストリーム・メイク・オーヴァー～チャイコフスキーの主題による変容～

J. デーメイ

<客演指揮者>

岩村 力

<指揮者>

伊勢 敏之

KANSUI
創価学会関西吹奏楽団
SOKA GAKKAI KANSAI WIND ORCHESTRA THE 31st REGULAR CONCERT
第31回 定期演奏会
指揮者 伊勢敏之
客演指揮者 岩村力
2008年 3月16日(日)
12:30開演 / 13:00開演
奈良県文化会館 国際ホール
入場無料(自由献金)
※本演奏会では、収益をすべて寄付し、
学業不振や経済的に困窮する学生へ
●お問い合わせは 030-3828-8485 (録音)
030-3870-0605 (録音)
※本日の演奏は録音された音源を使用します。
※本日の演奏は録音された音源を使用します。
http://www.oonel.ne.jp/~soka-kansui/

KANSUI
創価学会関西吹奏楽団
SOKA GAKKAI KANSAI WIND ORCHESTRA THE 31st REGULAR CONCERT
第31回 定期演奏会
指揮者 伊勢敏之
客演指揮者 岩村力
2008年 3月16日(日)
奈良県文化会館 国際ホール
Directed and performed by
Soka Gakkai Kansai Wind Orchestra

第32回定期演奏会

平成21年3月1日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

映画「11人のカウボーイ」序曲

J. ウィリアムズ

編曲：J. カーナウ

シェナンドーア

F. ティケリ

ウィンドオーケストラのためのマインドスケープ

高 昌帥

第二部

ホルン協奏曲第1番変ホ長調 作品11

R. シュトラウス

編曲：中村俊哉

チューバ独奏 レックス・マーティン

- ・第一楽章：アレグロ
- ・第二楽章：アンダンテ
- ・第三楽章：アレグロ～ロンド

歌劇「トゥーランドット」より

G. プッチーニ

編曲：後藤 洋

序奏～「北京の民よ」～「砥石よ回れ」～「誰も寝てはならぬ」～
「私の勝利が」～「世界のすみずみから」～「われらが皇帝陛下万歳」～
「おお神聖なる父君陛下よ」～フィナーレ

<客演奏者>

Tuba レックス・マーティン

<指揮者>

伊勢 敏之



第33回定期演奏会～創価学会創立80周年記念～

平成22年2月28日（日）

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

春の猟犬

A. リード

交響的断章

V. ネリベル

アメイジング グレイス

F. ティケリ

B-A-C-Hの名による幻想曲とフーガ

F. リスト

編曲：田村文生

第二部

森の贈り物

酒井 格

二つのシチュエーション

Deux Situations 〈委嘱作品 初演〉

天野 正道

交響曲第四番 へ短調 作品36 第四楽章フィナーレ

P. チャイコフスキー

編曲：中村俊哉

<指揮者>

伊勢 敏之



KANSUI

創価学会創立80周年記念～
創価学会関西吹奏楽団
第33回定期演奏会
33RD REGULAR CONCERT FOR THE 80TH ANNIVERSARY OF THE SOCIETY FOR THE 33rd REGULAR CONCERT

Program

委嘱作品 (初演) (A.リード)
B-A-C-Hの名による幻想曲とフーガ
(F.リスト) 田村文生 編曲

交響的断章 (V.ネリベル)

春の猟犬 (A.リード)

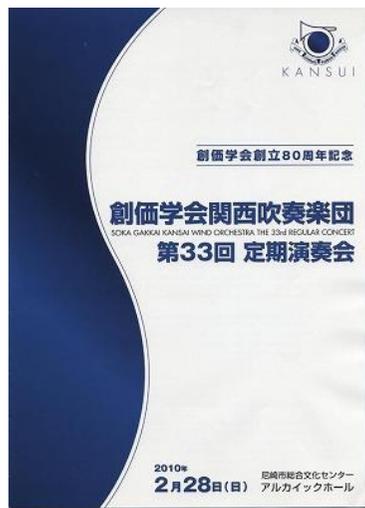
指揮 伊勢敏之

2010年2月28日(日)
NEVER CELEBRATED
ALCAIC HALL
入場無料 (献花受付)

アルカイクホール
〒590-0001 尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

●お問い合わせ 090-3670-8885 (昼間)
090-3670-3079 (夜間)

http://www.wooka-ken.eu.jp/



KANSUI

創価学会創立80周年記念

創価学会関西吹奏楽団
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 33rd REGULAR CONCERT
第33回定期演奏会

2010年
2月28日(日) 尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

第34回定期演奏会～楽団結成40周年記念特別演奏会～

平成23年6月5日(日)

尼崎市総合文化センター
アルカイクホール

<演奏曲名>

第一部

交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」より C.サン＝サーンス
編曲：中村 俊哉

マーチ「ライヴリー アヴェニュー」 堀田 庸元

コリアン ダンス 高 昌帥

第二部

エル・カミーノ・レアル A.リード

懐想譜 保科 洋

バレエ音楽「白鳥の湖」作品20より P. I. チャイコフスキー
編曲：保科 洋

- 第一幕 序奏
- 第1曲 情景
- 第二幕 第10曲 情景
- 第13曲 四羽の白鳥の踊り
- 第三幕 第17曲 情景 賓客たちの登場とワルツ
- 第18曲 情景
- 第21曲 スペインの踊り
- 第四幕 第29曲 情景
- 終曲

<客演指揮者>

保科 洋

<オルガン>

富田 一樹

<指揮者>

伊勢 敏之

KANSUI
～楽団結成40周年記念～
**創価学会関西吹奏楽団
特別演奏会**
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 40TH ANNIVERSARY SPECIAL CONCERT

Program
交響曲第3番(オルガン付き) ショパン＝サン＝サーンス
バレエ音楽「白鳥の湖」(オケ・ピアノ) チャイコフスキー
懐想譜 保科 洋
指揮者 伊勢 敏之

2011年6月5日(日)
12:30開場 / 1:30開演 (18歳未満は保護者同伴)
開催地 尼崎市総合文化センター
アルカイクホール
入場無料(要座席券)
※座席券は、各会場にて販売しております。
※学生・高齢者割引の入場はございません。

アルカイクホール
〒260-0801 尼崎市総合文化センター
〒260-0801 尼崎市総合文化センター
〒260-0801 尼崎市総合文化センター

●お問い合わせ 066-3670-3605 (国語)
066-3670-3679 (英語)

http://www.soka-kansui.jp/

KANSUI
～楽団結成40周年記念～
**創価学会関西吹奏楽団
特別演奏会**
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA
THE 40TH ANNIVERSARY SPECIAL CONCERT

2011年6月5日(日)
アルカイクホール

第35回定期演奏会～関西音楽隊結成55周年記念～

平成24年6月3日(日)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

<演奏曲名>

第一部

キャンディード序曲

L. バーンスタイン
編曲：C. グランドマン

リシルド序曲

G. パレ

喜びの島

C. ドビュッシー
編曲：真島 俊夫

復興

保科 洋

第二部

「リゴレット」の主題による演奏会用幻想曲

L. バッシ
編曲：L. ローレンドウ

3つの前奏曲

G. ガーシュウィン
編曲：辻 峰拓

アルメニアンダンス パートII

第1曲 農民の訴え(風よ、吹け)

第2曲 婚礼の踊り

第3曲 ロリの歌(ロリ地方の農耕歌)

A. リード

<客演奏者>

Clarinet

持丸秀一郎

<指揮者>

伊勢 敏之

田村 知也

KANSUI
関西音楽隊結成55周年記念
創価学会関西吹奏楽団
第35回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 35th REGULAR CONCERT

2012年6月3日(日)
13:15開演 - 14:00閉演

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
(宝塚市北出口駅前へ徒歩2分)

入場無料(全席指定 大人無料)
※当日受付にて入場券を配布いたします。当日は入場券を提示して入場してください。

PROGRAM
「リゴレット」の主題による演奏会用幻想曲
(クラリネットソロ：持丸秀一郎) / A. リード
アルメニアンダンス パートII / 復興
保科 洋

客演奏者
持丸秀一郎
(兵庫県立芸術文化センター吹奏楽団)

指揮者
伊勢 敏之
田村 知也

お問い合わせ 090-2364-3079 (携帯)
090-2672-2888 (留守)
※お問い合わせは、兵庫県立芸術文化センターまでお願いします。

<http://www.soka-kansui.jp/>

KANSUI
関西音楽隊結成55周年記念
創価学会関西吹奏楽団
第35回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 35th REGULAR CONCERT

2012年6月3日(日) 兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
13:15開演 - 14:00閉演

第36回定期演奏会

平成25年3月31日(日)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

<演奏曲名>

第一部

ニューイングランド讃歌

J. ウィリアムズ

“地球”－美しき惑星－

真島 俊夫

リンカンシャーの花束

P. A. グレインジャー

第二部

カンティクルスーバストロンボーンとウィンドオーケストラの為の J. デ=メイ

バレエ音楽「シバの女王ベルキス」

O. レスピーギ

1. ソロモンの夢
2. 戦いの踊り
3. 暁のベルキスの踊り
4. 狂宴の踊り

<客演奏者>

B. Trombone

小西元司

<指揮者>

伊勢 敏之

田村 知也

創価学会関西吹奏楽団
第36回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 36th REGULAR CONCERT

PROGRAM

2013年3月31日(日)
13:15開演 / 14:00開演

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
(観客席並びに楽団へは徒歩3分)

入場無料(全席指定・要入場券)
※全席指定席は全席指定券を別途ご購入ください。
※全席指定券は全席指定券の購入に限り有効です。

指揮者 伊勢 敏之
客演 小西 元司
(バストロンボーン)

お問い合わせ 090-23954-3079 (携帯)
090-23954-3080 (留守)
※お問い合わせは必ずお名前をお知らせください。
※本会・本団体の活動はすべて無償で行なっております。

<http://www.soka-kansui.jp/>

創価学会関西吹奏楽団
第36回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 36th REGULAR CONCERT

2013年3月31日(日) 兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
13:15開演 / 14:00開演

第37回定期演奏会～音楽隊結成60周年記念～

平成26年4月27日（日）

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

<演奏曲名>

第一部

ジュビリー序曲

P. スパーク

ナイルの守り

K. アルフォード

吹奏楽のための第一組曲

G. ホルスト

第1楽章「シャコンヌ」

第2楽章「インテルメッツォ」

第3楽章「マーチ」

オペラ座の怪人

アンドリュー・ロイド＝ウェバー

第二部

1964東京オリンピック・ファンファーレ、オリンピックマーチ

今井 光也、古関 裕而

プレリュードとフーガ

堀田 庸元

三つのジャポニスム

真島 俊夫

第1楽章「鶴が舞う」

第2楽章「雪の川」

第3楽章「祭り」

<指揮者>

伊勢 敏之

田村 知也

音楽隊結成60周年記念
創価学会関西吹奏楽団
第37回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSAI WIND ORCHESTRA THE 37th REGULAR CONCERT
2014年4月27日(日) 19:15開演 / 18:00開演
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
入場無料(必須指定券購入要)
指揮者 伊勢 敏之 田村 知也
<http://www.soka-kansai.jp/>

音楽隊結成60周年記念
創価学会関西吹奏楽団
第37回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSAI WIND ORCHESTRA THE 37th REGULAR CONCERT
2014年4月27日(日) 19:15開演 / 18:00開演
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

第38回定期演奏会

平成27年5月24日(日)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

<演奏曲名>

第一部

サモン・ザ・ドラゴン ファンファーレとプレリュード P. グレイアム

吹奏楽のための第2組曲

G. ホルスト

第1楽章 マーチ

第2楽章 無言歌

第3楽章 鍛冶屋の歌

第4楽章 ダーガソンによる幻想曲

ニューシネマ・パラダイス アルト・サクソフォンとバントのための E. モリコーネ

編曲：真島 俊夫

歌劇「アイダ」より 第2幕 グランドフィナーレ

G. ヴェルディ

編曲：中村 俊哉

第二部

ルイ・ブルジョワの讚美歌による変奏曲

C. T. スミス

バレエ音楽「三角帽子」

M. de フェリヤ

第1幕 序奏

昼下がり

第2幕 粉屋の踊り

終幕の踊り

<特別出演>

岩村 力

<指揮者>

伊勢 敏之

田村 知也



KANSUI
創価学会関西吹奏楽団
第38回 定期演奏会

SOKA GAKKAI KANSAI WIND ORCHESTRA THE 38th REGULAR CONCERT

2015年5月24日(日)
13:15開演 14:00開演

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール
(緊急時各館に閉鎖へ記事2分)

PROGRAM
C. T. スミス / 吹奏楽のための第2組曲
G. ヴェルディ / 歌劇「アイダ」より 第2幕より
グランドフィナーレ
C. T. スミス / ルイ・ブルジョワの讚美歌による変奏曲

指揮者 伊勢 敏之
岩村 力

入場料(小童半額 要人場券)
全席指定 1,500円(税別) 1,000円(税別)
※全席指定席は、お席の都合により変更いたします。

2015年5月24日(日)
13:15開演 14:00開演
兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

<http://www.soka-kansui.jp/>



KANSUI
創価学会関西吹奏楽団
第38回 定期演奏会

SOKA GAKKAI KANSAI WIND ORCHESTRA THE 38th REGULAR CONCERT

2015年5月24日(日)
13:15開演 14:00開演
兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

第39回定期演奏会

平成28年4月17日(日)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

<演奏曲名>

第一部

スター・ウォーズ メインタイトル

J.ウィリアムズ

オセロ —シェイクスピアに基づく5つの場面による交響的描写— A.リード

第1楽章 プレリュード

第2楽章 夜明けの歌

第3楽章 オセロとデズデモーナ

第4楽章 延臣達の入場

第5楽章 エピローグ「デズデモーナの死」

トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob. Vlle:1 F.J.ハイドン

第二部

マーチ!マーチ!

兼田 敏

風紋

保科 洋

バレエ音楽「ガイーヌ」

A.ハチャトゥリアン

序奏

レスギンカ

アイシャとゲオルギーのデュエット

剣の舞

収穫祭

<客演奏者>

Trumpet

橋爪 伴之

<指揮者>

伊勢 敏之

田村 知也

KANSUI
～結成45周年記念～
創価学会関西吹奏楽団
第39回 定期演奏会
SHOKA GAKKI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 39th REGULAR CONCERT
2016年4月17日(日)
13:15開演 14:00開演
PROGRAM
★指揮者★
橋爪 伴之
★客演奏者★
伊勢 敏之
田村 知也
兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
（緊急時北13車道へ徒歩2分）
全席指定中要人場券 入場無料
お問い合わせ 090-2254-2079 (伊勢)
090-4646-6279 (田村)
http://www.soka-kansui.jp/

KANSUI
～結成45周年記念～
創価学会関西吹奏楽団
第39回 定期演奏会
2016年4月17日(日)
開演 13:15 開演 14:00
兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

第40回定期演奏会～関西音楽隊結成60周年記念～

平成29年5月7日（日）

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

<演奏曲名>

第一部

リバティ・ファンファーレ

J.ウィリアムズ

紺碧の波濤

長生 淳

アリランと赤とんぼ

朝鮮民謡、山田 耕柘
編曲：高 昌帥

第二部

マーチ「わかくさ」

兼田 敏

吹奏楽のための交響的瞬間

兼田 敏

シーガル

真島 俊夫

ニライカナイの海から

真島 俊夫

<客演指揮者>

小澤 俊朗

<指揮者>

伊勢 敏之



KANSUI
関西音楽隊結成60周年記念
創価学会関西吹奏楽団
第40回定期演奏会
2017年5月7日(日)
13:15開場 14:00開演
兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
（緊急避難出口あり）（最多2分）

長生 淳 紺碧の波濤
兼田 敏 吹奏楽のための交響的瞬間
真島 俊夫 ニライカナイの海から
指揮 伊勢敏之

全席指定 ※観覧席あり 入場券別
※観覧席は1000円以上のお支払いが必要
※お支払い方法は現金・クレジットカード
※お支払い方法は現金・クレジットカード
※お支払い方法は現金・クレジットカード

指揮者 小澤俊朗

<http://www.soka-kansui.jp/>



KANSUI
関西音楽隊結成60周年記念
創価学会関西吹奏楽団
第40回定期演奏会
2017年5月7日(日)
13:15開場 14:00開演
兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

第41回定期演奏会～関西吹奏楽団発足55周年記念～

平成30年4月8日(日)

ロームシアター京都
メインホール

<演奏曲名>

第一部

吹奏楽のための第3組曲「バレエの情景」

A. リード

富士山～北斎の版画に触発されて～

真島 俊夫

この道

山田 耕筈

第二部

カーペンターズ・フォーエバー

真島 俊夫

歌劇「ローエングリン」第2幕より「エルザの大聖堂への行列」

R. ワグナー

編曲：L. カイリエ

大阪俗謡による幻想曲

大栗 裕

アルメニアン・ダンス・パート I

A. リード

<客演指揮者>

丸谷 明夫

<指揮者>

伊勢 敏之

KANSUI
関西吹奏楽団発足55周年
創価学会関西吹奏楽団
第41回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 41st REGULAR CONCERT

2018年4月8日(日)
13:15開演 14:00開演

客演指揮
丸谷明夫
大阪府立による幻想曲 大栗 裕
エルザの大聖堂への行列 瓦 ワグナー

指揮 伊勢敏之
吹奏楽のための第3組曲「バレエの情景」 A. リード
富士山～北斎の版画に触発されて～ 真島俊夫

ロームシアター京都
メインホール

全席指定 ※要入場券 入場無料
http://www.soka-kansui.jp/

KANSUI
関西吹奏楽団発足55周年
創価学会関西吹奏楽団
第41回定期演奏会
SOKA GAKKAI KANSUI WIND ORCHESTRA THE 41st REGULAR CONCERT

2018年4月8日(日)
13:15開演/14:00開演

ロームシアター京都
メインホール

スプリング・コンサートの歴史

| 開催年月日 | 指揮者 | 演奏曲目（作曲・編曲者） |
|----------------------|-------|---|
| 昭和62年4月5日 (1987年) | 磯貝富治男 | 76本のトロンボーン (M. ウィルソン) アルメニアンダンスパートIよりロリの歌 (A. リード) ロッキーのテーマ (宇野山和夫 編) |
| 昭和63年4月3日 (1988年) | 磯貝富治男 | 行進曲「ローリングサンダー」 (H. フィルモア) 序曲「春の猟犬」 (A. リード) |
| 平成1年4月2日 (1989年) | 安川 和夫 | ラッシュモア (A. リード) デキシールランドジャム! (B. ロウディン 編) ミュージカル「コーラスライン」から「ワン」 (岩井直溥 編) |
| 平成2年4月8日 (1990年) | 磯貝富治男 | 歌劇「ムラーダ」から貴族たちの行列 (R. コルサコフ) ジュビラント序曲 (A. リード) 二人でお茶を (青柳誠 編) |
| 平成4年4月2日 (1992年) | 磯貝富治男 | バレエ組曲「ロデオ」よりカウボーイの休日 (コーブランド) アメリカン・グラフィティ (岩井直溥 編) |
| 平成5年4月4日 (1993年) | 伊福 雅昭 | 吹奏楽のための第3組曲から (A. リード) ベイ・ブリーズ (真島俊夫) |
| 平成6年4月3日 (1994年) | 熊谷クリス | シアターミュージック (P. スパーク) スーパーカリフリステティックエキスペリドージャス (星出尚志 編) |
| 平成12年4月2日 (2000年) | 伊勢 敏之 | 錨を上げて (ツインマーマン) ディズニーメドレー (真島俊夫 編) サモン・ザ・ヒーロー (J. ウィリアムス) |
| 平成13年4月8日 (2001年) | 伊勢 敏之 | 美中の美 (スーザ) エル・クンバンチェロ (エルナンデス) インディ・ジョーンズのテーマ (J. ウィリアムス) |
| 平成14年4月7日 (2002年) | 伊勢 敏之 | 星条旗よ永遠なれ (スーザ) いつも何度でも (山下国俊 編) 「第六の幸運をもたらす宿」よりハッピーエンディング (アーノルド) |
| 平成17年4月3日 (2005年) | 伊勢 敏之 | ゴッドファーザーパート2 愛は誰の手に (岩井直溥 編) マタドール (森田一浩 編) 以上 TP70 船戸 穰 美空ひばりの思い出 (真島俊夫 編) |
| 平成21年4月5日 (2009年) | 伊勢 敏之 | 11人のカウボーイ (J. ウィリアムス) トゥーランドットより (G. プッチーニ/後藤洋 編) |
| 平成22年4月4日 (2010年) | 伊勢 敏之 | アルセナール (J. V. ロースト) 春の猟犬 (A. リード) 森の贈り物 (酒井格) あの日聞いた歌 (真島俊夫 編) |